

# BDI | LA LETTRE DES BDI ORIENTATION

# infos



## BRÈVES

### Ce qui va changer à la rentrée 2018-2019

→ **Le nouveau bac en 2021, c'est déjà et seulement pour les secondes à la rentrée 2018-2019 !** Il n'y aura pas de grands changements car la classe de 2<sup>nde</sup> reste une classe de détermination, la réflexion sur la semestrialisation ayant été reportée à la rentrée 2019.

**3 nouveautés font leur entrée :** un test numérique de positionnement en français et en maths, l'accompagnement personnalisé concentré sur l'expression écrite et orale (2h par semaine) et l'aide à l'orientation pour préparer les choix de la classe de 1<sup>ère</sup> (54h par an). Les secondes de la rentrée 2018-2019 inaugureront donc la réforme du nouveau bac 2021.

### → Précisions sur les MANAA - DNMADE

Rappelons que pour la rentrée 2018-2019, 13 académies sur 30 participent à l'expérimentation du nouveau diplôme DNMADE (diplôme national des métiers d'arts et du design) en 3 ans valant grade de licence, qui va remplacer la MANAA (mise à niveau en arts appliqués) et les BTS en arts appliqués et DMA (diplôme des métiers d'arts) : Besançon, Clermont-Ferrand, Créteil, Dijon, Limoges, Lyon, Montpellier, Orléans-Tours, Rennes, Strasbourg, Versailles, Paris et Toulouse. Dans ce cas, les élèves se sont donc inscrits sur Parcoursup en sélectionnant « DNMADE » dans l'onglet « type de formation ». Pour les 17 autres académies : sur Parcoursup, les élèves auront donc sélectionné « formations préparatoires à l'enseignement supérieur » dans l'onglet « type de formation », puis « mise à niveau » dans l'onglet « type de formation », puis « arts appliqués » dans l'onglet « Spécialité ». A la rentrée 2019 seulement, la réforme sera appliquée partout : la MANAA aura alors disparu et le diplôme sera désormais en 3 ans.

## → FOCUS SUR

# STAPS CE N'EST PAS QUE LA FORMATION POUR DEVENIR PROFESSEUR D'EPS !



### La formation STAPS va du bac+2 jusqu'au bac +5.

Elle s'adresse à tous les bacs généraux (S, L, ES...) même les bacs professionnels. Dans les faits, on constate que peu d'étudiants viennent des bacs technologiques ou professionnels, l'essentiel venant de bac général. De la vente à la gestion, en passant par le métier d'ingénieur...les débouchés professionnels sont très importants et l'employabilité est alors à 100% : en dehors de la considération première professionnelle dans l'enseignement, il faut connaître les nouveaux débouchés en pleine expansion que sont les métiers du coaching, l'entretien et la mise en forme de la personne âgée, l'organisation événementiel, la communication par exemple, toujours en lien avec les sports. Les compétences acquises pendant le cursus d'études sont des

compétences en réalité très recherchées en entreprise : citons par exemple le travail en équipe, l'esprit de compétition et la persévérance. Dès lors, il ne faut pas dissuader des jeunes de suivre des études STAPS au seul motif que c'est une filière en tension. Par ailleurs, il y a là tout un accompagnement du jeune pour l'amener à élargir sa réflexion sur des études liées au sport et son environnement. Nous reviendrons sur cette filière au fur et à mesure des textes officiels à venir.

### Parmi le choix d'études STAPS, l'Enseignement Supérieur Catholique propose deux grandes formations :

- IFEPSA (institut de formation en éducation physique et en sport) à Angers [www.ifepsa.org](http://www.ifepsa.org)
- et ILEPS (école supérieure des métiers du sport) à Cergy-Pontoise <http://ileps.fr/>

## BRÈVES



→ **Les filières médicales :  
les études de santé**

Certaines facultés de médecine (4 facultés à Paris : Paris-Descartes, Paris-Diderot, Pierre-et-Marie-Curie et l'université Paris-Est Créteil et la faculté de Brest) ont décidé d'expérimenter une nouvelle PACES (1<sup>ère</sup> année commune aux études de santé). Le redoublement de PACES est supprimé :

- Les « primants » (nouveaux arrivants bacheliers) passeront le concours PACES comme d'habitude en deux fois, aux 1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> trimestre.
- Ceux qui seront directement reçus selon un certain pourcentage du numerus clausus passeront en 2<sup>ème</sup> année directement.
- Pour ceux qui ne sont pas reçus mais qui ont un niveau suffisant, un oral sera proposé ; en cas de succès, ils passeront en 2<sup>ème</sup> année selon un certain pourcentage du numérus clausus.

Ceux qui ne sont pas reçus mais qui ont eu 10/20 à leur année pourront passer en L2 (licence 2<sup>ème</sup> année) de leur choix.

Ceux qui n'ont pu valider leur année de PACES (moins de 10/20) pourront aller en L1 de leur choix.

Les étudiants qui ont intégré une L2 pourront retenter l'entrée en 2<sup>ème</sup> année avec le dispositif Alter-PACES : il faudra se renseigner au cas par cas car chaque université choisit ses filières éligibles à ce dispositif. L'étudiant suivra les cours de sa licence et également les cours de l'Alter PACES.

Il présentera ensuite sa candidature (en L2 ou L3) devant un jury qui en fonction de ses résultats de licence et de l'Alter PACES, l'admettra en 2<sup>ème</sup> année d'études de santé ou non.



→ Voir un tableau clair sur l'organisation de la nouvelle PACES sur le site : <https://www.anemf.org/blog/2018/01/25/la-paces-particuliere-comment-la-suppression-du-redoublement-devient-elle-un-outil-de-reussite-pour-tous/>



## LE BDI ORIENTATION DU COLLÈGE LYCÉE DE VERSAILLE À BASSE-TERRE

**Avec une équipe réduite (selon les années 3 à 4 parents bénévoles formés), le BDIO du Collège Lycée de Versailles mobilise activement: « s'adapter aux besoins des jeunes, trouver sa place dans la réforme du collège et du lycée, communiquer sur les attentes des entreprises, participer à la vie de la communauté éducative, c'est toute la dynamique du BDIO » rappelle son responsable. Toute l'équipe pédagogique peut compter sur le BDIO, qui profite d'une collaboration entraînant avec Catherine ROMUALD, la référente académique Ecole et Monde Professionnel.**



L'équipe en plein tournage de la vidéo-métiers, jeunes, professeur, BDIO et professionnel

« Des actions plutôt qu'une permanence », c'est le moteur de ce BDIO :

→ **Le Forum Métiers** est un ouvrage remis sur le métier chaque année: d'abord collecter les vœux des élèves sur des métiers « pas classiques », un leitmotiv bien réaffirmé ; puis interroger les parents correspondants et le CA de l'Apel de l'établissement pour avoir des parents professionnels volontaires; ensuite rechercher les profils professionnels manquants dans les entreprises de la Guadeloupe; enfin organiser le planning de rotation des élèves le jour J du forum. Très attendue, sur le temps d'un vendredi après-midi, la 4<sup>ème</sup> édition du forum mettra encore l'accent sur le témoignage de savoir-faire des professionnels, autour de la thématique de l'année qui change à chaque fois (par ex. les métiers du tourisme).

→ **Agir avec les propositions partenariales locales** permet de revivifier le BDIO : avec l'association 100.000 entrepreneurs, le BDIO avec l'aide du service ICF de Guadeloupe a monté des témoignages de professionnels en classe autour de l'entrepreneuriat : ainsi 5 chefs d'entreprise au parcours original présentent aux classes du lycée professionnel leur expérience de création d'activité et d'emploi. Par exemple le Dr H. Joseph, pharmacien, docteur en pharmacognosie, et cofondateur du laboratoire Phytobôkaz a séduit les jeunes par son parcours, ses combats et son implication dans la vie guadeloupéenne. Parti de rien il a démontré aux jeunes que vivre de sa passion peut conduire à de belles réussites. Phytobôkaz fabrique et propose des produits aux actifs puisés au cœur de la flore caribéenne.

➔ **Projet innovant**, la réalisation d'une **vidéo-métier** pour le concours « je filme le métier qui me plaît » est une expérience pleine de sens pour les collégiens vécue à la manière d'une mini-entreprise qui mobilisent enseignants dans le cadre des E.P.I, puis élèves. C'est une méthode : choisir un secteur d'activités, un métier, trouver le professionnel qui accompagnera les jeunes, rédiger un scénario, enfin réaliser le tournage et le montage. Si besoin, des accompagnements spécifiques sont proposés aux jeunes, par exemple. La rencontre avec des professionnels du son et de l'image. La venue à Paris pour la remise nationale des prix couronnera cette démarche d'acquisition de compétences.

**CATHÉL ÉLÈVE DE 3<sup>ÈME</sup>**  
On a pu voir une autre image des professeurs et on a pu rencontrer une comédienne très ouverte et qui nous a expliqué un peu son métier et son importance. (...) Je pense qu'il est important de découvrir un peu chaque métier.»

**PETER ÉLÈVE DE 3<sup>ÈME</sup>**  
Ce projet (NDLR : le concours « je filme le métier qui me plaît ») a beaucoup apporté à ma personne car le travail en équipe a été de rigueur, l'entente de l'autre ainsi que d'autres avantages également. Cela m'a permis d'avoir une autre vision de ce métier unique en soi que nous avons pu exploiter au cours de notre parcours. Je dois avouer qu'au début je n'étais pas emballé par ce thème mais au final, ce fut une expérience incroyable. Je ne regrette aucunement le fait d'avoir participé.»

## BRÈVES

### Retour sur des modifications récentes

#### ➔ les filières para-médicales :

##### Les études de kiné

Depuis 2017, l'accès aux formations de masseurs-kinésithérapeutes se fait soit à partir d'une première année de PACES, soit

d'une première année de STAPS, soit d'une première année de licence de STS (domaine des sciences, technologie ou santé). Les études de kiné rentrent ainsi dans le cadre du système LMD et le diplôme obtenu est de niveau bac +5. La sélection reste sévère et les modalités de sélection sont à vérifier selon les établissements de formation. En réalité une grosse majorité des effectifs vient de PACES.

## FLASH

## DEUX ÉTUDES À PARTAGER SUR LE FUTUR DES JEUNES

### 1 Les jeunes sont confiants dans leur avenir professionnel.

D'après un sondage Opinion Way de février 2018, les jeunes sont plutôt optimistes dans leur avenir professionnel (19% très optimistes et 60% optimistes) et parmi eux, les jeunes en apprentissage sont les plus assurés (88%). Optimistes dans leur avenir professionnel : les jeunes sont aussi très confiants dans leurs chances de trouver un emploi à l'issue de leurs études et un emploi qui leur plaira (77%), dans lequel ils pourront évoluer (74%) et qui est bien énuméré (63%). Optimistes dans la création d'entreprises : 50% des jeunes envisagent de créer leur entreprise à plus ou moins long terme. Les jeunes en apprentissage sont près de 70% à l'imaginer, loin devant les jeunes hors apprentissage (47%), en raison de la maîtrise des connaissances administratives, législatives et fiscales acquises pendant le l'apprentissage. Pour les aider dans le choix de l'orientation, les jeunes plébiscitent l'immersion en entreprise (86%), leurs proches, les sites internet et les salons spécialisés (77%), les enseignants (62%) et un peu moins les conseillers d'orientation (44%).

#### Étude à retrouver

<https://www.opinion-way.com/fr/sondage-d-opinion/sondages-publies/opinionway-pour-agesfos-pme-les-jeunes-et-l-acquisition-de-competences-professionnelles-fevrier-2018/viewdocument.html>

### 2 Baromètre IPSOS - BCG - CGE : qu'attendent les étudiants et anciens élèves des grandes écoles du marché du travail ?

Pour le choix d'un poste, 92% des interrogés mettent en premier critère son intérêt et le fait qu'il soit stimulant, suivi du bien-être au travail (84%) et l'adéquation avec leurs valeurs (72%). La rémunération n'est plus le critère premier, il vient en 9<sup>ème</sup> place sur 11. Pour 50% des étudiants, être utile dans son travail est primordial, ce qui peut être compatible avec une bonne rémunération (pour 54%). Les étudiants des grandes écoles désirent à 50% travailler dans les grands groupes, alors que les anciens élèves eux préfèrent créer leurs propres entreprises ou travailler à leur compte. Les sondés veulent des méthodes de management plus collaboratives (55%), travailler en mode projet (55%) et avoir une organisation plus flexible (57%). Pour les interviewés, les managers d'aujourd'hui doivent pouvoir motiver, fédérer, écouter, être respectueux des autres et savoir donner un cap.

#### Étude et analyse à retrouver :

- [https://www.ipsos.com/sites/default/files/ct/news/documents/2018-01/consultation\\_ipsos-bcg-cge\\_principaux\\_resultats\\_2017.pdf](https://www.ipsos.com/sites/default/files/ct/news/documents/2018-01/consultation_ipsos-bcg-cge_principaux_resultats_2017.pdf)
- <http://www.cge.asso.fr/publications/2018-01-28-cp-barometre-ipsos-bcg-cge-quattendent-les-etudiants-et-anciens-eleves-des-grandes-ecoles-du-marche-du-travail/>

## ➔ NOTRE SÉLECTION LECTURE

### Le dico des métiers

**Onisep - 2017 - 14,90€**

Cet ouvrage destiné aux collégiens propose 600 métiers à découvrir. Il invite le lecteur de penser à son avenir dès le collège en s'appuyant sur 8 principes : s'informer, prendre des décisions, découvrir ses qualités... Les différents métiers sont classés

ensuite selon les goûts du jeune : aimer la nature et le travail avec ses mains, avoir le sens du contact, aimer les enfants... Des petits quiz permettent alors de savoir si l'on a le profil pour le métier présenté. Un chapitre fait un focus sur les nouveaux « métiers ». Enfin, un gros chapitre présente les métiers classés d'A à Z avec les études à suivre pour y accéder.

### Ces métiers qui recrutent

**Guide 2018 édition CIDJ. 39€**

L'objectif du guide est de donner des informations fiables et actualisées sur les perspectives d'emploi, transmises par France Stratégie, APEC et Pôle Emploi et sur une période allant de 2012 à 2022. Cette 6<sup>ème</sup> édition fait une présentation originale des métiers sous l'angle de la mixité des métiers.

## → FICHE MÉTIERS

**TECHNICIEN CHIMISTE**

Un métier d'avenir avec de forts besoins de recrutement dans les sciences



**Dans le monde d'innovation qu'est la chimie,**

le technicien ou la technicienne chimiste trouve toute sa place aussi bien dans les industries chimiques que dans la pharmacie, les cosmétiques, l'énergie, le traitement de l'eau, l'environnement, les matériaux, les peintures encres et vernis, l'agroalimentaire, l'automobile .... Ce professionnel peut participer à la recherche, au développement, à la production, à la commercialisation de produits très diversifiés.

Il synthétise, analyse, améliore, produit, commercialise...

Il travaille sous la direction d'un chercheur ou d'un ingénieur, souvent en laboratoire. C'est un métier stimulant car le technicien chimiste doit trouver des solutions aux problèmes et faire face aux imprévus qu'il peut rencontrer. C'est un métier ouvert aux esprits curieux mais aussi rigoureux. Le technicien chimiste est aussi méthodique que fin observateur. Il a acquis de larges connaissances scientifiques lors de ses études en BTS chimie, en DUT chimie ou en licence pro de chimie. En fonction de son implication et de ses capacités, il peut évoluer ensuite vers un métier de cadre avec une formation complémentaire.

*L'avis de la branche professionnelle de la chimie*

« Le technicien chimiste est l'un des premiers maillons du processus d'innovation. Au-delà de l'industrie chimique, il peut travailler aussi dans de très nombreux secteurs d'activités », atteste Philippe Souweine, directeur du Village de la Chimie et chargé de communication du site [Mediachimie.org](http://www.mediachimie.org), médiathèque sur la chimie, ses métiers et ses formations de la Fondation de la Maison de la Chimie.



→ <https://www.oriane.info/metier/node/142>

→ Site de MédiaChimie (Fondation de la Maison de la Chimie) avec deux niveaux professionnels complémentaires :

• Technicien chimiste vidéo <http://www.mediachimie.org/ressource/technicienne-chimiste>

Et sa fiche métier <http://www.mediachimie.org/fichemetier/technicien-chimiste-hf>

• Ingénieur de recherche <http://www.mediachimie.org/fichemetier/ing%C3%A9nieur-de-recherche-chercheur-hf>

→ Parcours Onisep « Les métiers de la chimie » édition 2016.12€

→ SUR LE WEB des sites ressource à vous signaler

<http://www.onisep.fr/Decouvrir-les-metiers/Actus-2017/Ce-sera-moi-Demain-je-serai#14>

→ QUI NOUS PROPOSE CE SITE ?

L'Onisep

→ QUE TROUVONS-NOUS :

L'Onisep et la chaîne de télévision Gulli présentent des films destinés aux 10-12 ans mettant en scène des enfants qui racontent leur passion pour un métier : astronaute, chef d'orchestre, restauratrice d'œuvres d'art...

Ils rencontrent des professionnels, voient la réalité du métier, s'exercent, et découvrent les études à entreprendre pour y accéder.

→ NOTRE AVIS : Des films intéressants pour les plus jeunes, pour qu'ils découvrent aussi des métiers originaux.

<https://www.aireemploi.org/>

→ QUI NOUS PROPOSE CE SITE ?

L'association Aireemploi qui a été créée par Air France, le GIFAS (Groupement des Industries Françaises Aéronautiques et Spatiales) et la FNAM (Fédération Nationale de l'Aviation Marchande) en partenariat avec Aéroports de Paris et l'Armée de l'Air.

→ QUE TROUVONS-NOUS :

Une rubrique consacrée aux différents métiers : ceux de l'industrie aéronautique et ceux du transport aérien. Des fiches présentent ces différentes activités. Elles précisent la mission, les tâches et les compétences requises, la formation, les différentes voies d'accès à l'emploi et l'évolution possible.

Une autre rubrique propose des ressources d'orientation : une médiathèque avec la présentation des différents concours organisés par Aireemploi : « Féminisons les métiers de l'aéronautique », « Destination Logistique, vol direct vers la mixité », ... Un serious game est aussi présenté mais nous n'avons pu le tester, il était en cours de maintenance.

→ NOTRE AVIS : une belle présentation de nombreuses écoles de commerce ou d'ingénieurs, il manque sans doute un peu d'esprit critique.

→ ÉTUDE DE L'ÉTUDIANT : LES JEUNES ET LES MÉTIERS DE DEMAIN

[http://www.letudiant.fr/amp/jobstages/barometre-metiers-de-demain-les-jeunes-loin-des-cliches-futuristes.html?\\_\\_twitter\\_impression=true](http://www.letudiant.fr/amp/jobstages/barometre-metiers-de-demain-les-jeunes-loin-des-cliches-futuristes.html?__twitter_impression=true)

LA LETTRE DES BDI ORIENTATION  
**BDI**infos

Apel Nationale

277, rue Saint-Jacques - 75240 Paris cedex 05  
Tél. : 01 53 73 73 46 - Fax : 01 53 73 74 00  
[icf@apelnationale.fr](mailto:icf@apelnationale.fr) / [documentation@apelnationale.fr](mailto:documentation@apelnationale.fr)

apel → [www.apel.fr](http://www.apel.fr)

Rédaction : Hélène Sourdel-Aureau,  
Emmanuelle Maigne  
Réalisation : Clémentine Rocolle  
Photos : Shutterstock